

جوانب نظرية لتحليل كتاب القراءة للصف الرابع الابتدائي في ضوء ميول المتعلمين الواردة

في انموذج فارك (VARK)

الباحث. محمد يعقوب يوسف

أ. م وصال مؤيد خضير

أ. م. د. راسم أحمد الجرياوي

جامعة بابل / كلية التربية الاساسية

**The oretical aspects of the analysis of the fourth grade reading book
in ligt of the learners tendencies contained in the FARC model**

Asst.prof wisal Moayad Khudair

Asst.prof.Dr.Rasim Ahmed

Researcher Mohammed Yaqoub Youssf

rasemahmed84@gmail.com

Abstract

Researchers in the researchrh dealt with two main sections namely theoretical aspects onwhich the current research is based and the second part is a previus studies related to the research.

Keywords: analysis, book, reading, learners' tendencies.

مستلخص البحث

تناول الباحثون في البحث قسمين رئيسيين هما : القسم الأول جوانب نظرية يرتكز عليها البحث الحالي، وذلك بهدف توضيح الاسس والمنطلقات النظرية التي تستند عليها متغيرات البحث الحالي، أما القسم الثاني فتضمن عرض للدراسات السابقة ذات العلاقة بالبحث الحالي، علماً أن الباحث لم يحصل على دراسة حول أنموذج فارك، وأكتفى الباحث بالدراسات التي تتعلق بتحليل الكتاب.

الكلمات المفتاحية: تحليل، كتاب، القراءة، ميول المتعلمين.

القسم الاول : جوانب نظرية :

اولاً : تحليل المحتوى :

أن ميلاد أول مؤلف متخصص حول تحليل المحتوى وتطبيقاته المنهجية سنة (1952) لمؤلفه (برنارد بيرلسون Bernard Berelson) بعنوان : تحليل المضمون في بحوث الاتصال، اكسب هذه التقنية احترافاً كأداة منهجية موثوقة لدى علماء الاتصال، وتبعه بعد ذلك باحثون في مؤسسات اكااديمية رائدة مع ذلك اثمرت جهود المدرسة الكولومبية للصحافة في الولايات المتحدة الامريكية ،سنوات الثلاثينيات بقيادة (لازويل Lasswill) عن نتائج لأبأس بها، خاصة ما ابتكره وسماه بعملية التحليل الرمزي. (ابن طبه، 2015 : 317)، فإن تحليل المحتوى اسلوب من اساليب البحث العلمي يندرج تحت منهج البحث الوصفي والغرض منه معرفة خصائص مادة الاتصال او الكتب المدرسية، ووصف هذه الخصائص وصفاً كمياً معبراً عنه برموز كمية الى جانب ما يتم الحصول عليه من نتائج بأساليب اخرى تكون مؤشرات تحدد اتجاه التطوير المطلوب وتظهر اهمية التحليل بتشخيص نقاط القوة والضعف في محتوى الكتب المدرسية بقصد تعزيز نقاط القوة ومعالجة نقاط الضعف.

خطوات تحليل المحتوى :

هناك مجموعة خطوات تمر عبرها عملية تحليل المحتوى هي :

- أ - قراءة شاملة لمحتوى المادة الدراسية.
- ب - تعيين الوحدات والموضوعات الدراسية الرئيسية والفرعية.
- ت - تحديد الحقائق والمفاهيم والمبادئ والمهارات والاتجاهات لكل موضوع دراسي.
- ث - ترتيب الموضوعات والمفاهيم وتنظيمها وفق سياق منطقي يتناسب والبيئية المعرفية في الموضوع الدراسي.(
العنوان ومحمد، 2011 : 42)
- ج - تحديد اساليب التكميم : ويعني ان للتكميم اساليب متعددة منها التكرارات او قياس المساحة والزمن.
- خ - تحديد وحدة التحليل : هذا يقتضي وجود وحدات يستند اليها الباحث في عد الظواهر او السمات المراد قياسها التي تكون فقرة , او صفحة , او وحدة , او قسم من كتب او كتاب بأكمله.
- ح - تصميم أداة التحليل : عبارة عن استمارة يصممها الباحث لغرض جمع البيانات وتسجيل تكرار وحدات التحليل المستهدفة بالقياس.
- د - صدق أداة التحليل : صدق الاداة يعني صلاحيتها لقياس ما وضعت من أجل قياسه , وكونها صالحة لتوفير المعلومات المطلوبة في ضوء اهداف التحليل.(رهيف , 2017 : 48)
- ذ - معالجة البيانات احصائياً : يقوم الباحث بمعالجة البيانات احصائياً لغرض التحقق من مهمة الفرضيات أو عدم صحتها لقبولها أو رفضها أو قبول بعضها ورفض بعضها الآخر .
- ر - قياس ثبات التحليل : بمعنى ان يصل المحلل أو مجموعة المحللين على النتائج نفسها إذا قاموا بالتحليل على وفق تصنيف واحد وللمحتوى نفسه على فترة زمنية متباعدة،(الهاشمي ومحسن , 2009 : 175).

1- ضوابط تحليل المحتوى :

- أ - أن تكون الفئات المستخدمة لتصنيف المحتوى معرفة تعريفاً واضحاً ومحددأ، بحيث يستطيع الافراد الاخرون تطبيقها على المحتوى نفسه لتحقيق النتائج.
- ب - ألا يترك المحلل حراً في اختيار ما يدهشه وكتابته، وما يعده مثيراً للاهتمام، بل ينبغي ان يصنف كل المواد المتصلة بالموضوع في عينته منهجياً.
- ت - استخدام اساليب كمية لكي تزودنا بمقياس لما تعطيه المادة وتسمح بمقارنتها بعينات اخرى من المادة.(
الساموك وهدي، 2005 : 74)

2- خصائص تحليل المحتوى :

- أ - اسلوب للوصف : يهدف اسلوب تحليل المحتوى الى الوصف الموضوعي لمادة الاتصال، اي تحديد سمات الظاهرة كما هي.
- ب - اسلوب منظم : يتم التحليل في ضوء خطة عملية تتضح فيها الفروض , وتحدد على اساسها الفئات , ونعني الخطوات التي مر بها التحليل حتى انتهى الباحث إلى ما انتهى إليه من نتائج.
- ت - اسلوب موضوعي : تعني النظر الى الموضوع نفسه دون تأثير بالذات والمزاج الشخصي.(الجعافرة، 2011 :
127)
- ث - اسلوب كمي يعتمد تحليل المحتوى على مدى التقدير الكمي اساساً للدراسة ومنطلقاً للحكم على انتشار الظواهر، ومؤشراً للدقة في البحث.

ج - اسلوب علمي : يستهدف دراسة المحتوى ويضع قوانين لتفسيرها والكشف عن العلاقات فيما بينها.(الهاشمي ومحسن, 2009: 153)

3- اهمية تحليل المحتوى :

أ - يستطيع التربويون تطبيق نظريات التعلم لتحسين العملية التربوية.

ب - الكشف عن مواطن القوة والضعف في الكتب المدرسية.

ت -يستطيع المعلم استخدام طرق تعليمية فاعلة.

ث - ان تحليل المحتوى وسيلة جيدة لفهم ذلك المحتوى واستيعابه.

ج - تزويد واضعي المناهج لما ينبغي فعله من اجل تطوير المنهج.(السليتي، 2015 : 411)

4- أسس تحليل المحتوى :

أ -وحدة الكلمة : تعد وحدة الكلمة اصغر وحدة من وحدات تحليل المحتوى وقد تكون معبرة عن رمز معين ,أو شخص , أو مبحث معين، وتستخدم هذه الوحدة عندما يريد الباحث دراسة بعض المفاهيم، أو الشخصيات، أو معرفة مقروئية المادة المكتوبة، في الدراسات البنائية والدلالية.

ب - وحدة الفكرة : تعد هذه الوحدة اهم وحدات تحليل المحتوى، وأكبرها، وقد تكون وحدة الفكرة جملة، أو عبارة تتضمن الفكرة التي يدور حولها موضوع التحليل والفكرة على نوعين هما :

- الفكرة الصريحة : ويشار فيها مباشرة بشكل صريح الى الهدف.
- الفكرة الضمنية : موقف غير ظاهر مباشرة في النص أي التحري عن الفكرة بين السطور، وأن اعتماد وحدة الفكرة في التحليل تواجه بعض المشاكل اهمها :
- تداخل الافكار وتشابكها مما يؤثر على الثبات.
- اختلاف المفاهيم، والاساليب التي تستخدم في عرض الافكار.
- لا توجد حدود واضحة فاعلة بين الافكار قياسا بالحدود الفاصلة بين الكلمات

ت - وحدة الشخصية : وهي الوحدة التي تركز على خصائص الشخصيات المهمة في القصص والروايات والكتب التاريخية وقد تكون هذه الشخصية سياسية، او تاريخية.(الساعدي ومقداد، 2021 : 133)

ث - وحدة الطبيعة : ويقصد بها وحدة المادة التي يقوم الباحث بتحليلها، وعلى اساسها فقد تكون الوحدة كتاباً، أو مجلة، أو فيلماً، أو قصة، أو برنامجاً إذاعياً.

ج - وحدة المساحة والزمن : ويقصد بها المقاييس المادية التي يلجأ اليها الباحث للتعرف على المساحة التي شغلها المادة الاعلامية المنشورة في الكتب، أو الصحف، أو المطبوعات، والمدة الزمنية التي استغرقتها بهدف التعرف على مدى الاهتمام، وهذه الوحدات ليست بذات جدوى كبيرة في البحث ؛لقللة دلالتها العلمية.(الغامدي، 1999 : 60)

5- اهداف تحليل المحتوى :

أ - تحديد العناصر الاساسية للتعلم من معارف ومهارات واتجاهات

ب - ترفع من مستوى الثقة لدى المعلم في اختياره لاستراتيجيات التدريس.(مصطفى، 2014 : 66)

ت - تحديد أنماط التفكير والمهارات العقلية التي ينميها الكتاب المدرسي

ث - إجراء موازنة بين ميول التلامذة وأهتماماتهم، ونوع محتوى الكتاب المدرسي.

ج - المساعدة في بناء الاختبارات التحصيلية وفق جداول المواصفات (الهاشمي ومحسن، 2013 : 162).

د - تقديم المساعدة للمؤلفين بتزويدهم بمبادئ توجيهية مع الاشارة الى ما ينبغي تجنبه وما يجب تضمينه. (خليل، 2011 : 48)

3- الأسس التي ينبغي ان يقوم عليها الكتاب المدرسي :

- أ - ان يستند الى الأسس التي يقوم عليها المنهج، ويكون ترجمة صادقة للمنهج.
ب - ان يستند الى خصائص المتعلمين ومستوى نموهم وقدراتهم وميولهم.
ت- ان يستند الى خصائص المجتمع وثقافته وتقاليدته ولا يتعارض مع قيمه (عطية، 2013 : 243)
ث - يجب ان تكون الوسائل التعليمية مناسبة للموضوعات وصحيحة ودقيقة علمياً
ج - يجب ان يتم التعقيب في آخر كل فصل على الافكار الرئيسة له مع العناية بالتقويم المستمر. (الكسباني، 2010 : 149).

4 - معايير الكتاب المدرسي الجيد :

يشمل الكتاب المدرسي الجيد للتعلم على المكونات والمواصفات التي يمكن من خلالها تقويم عناصر الكتاب المدرسي من خلال هذه المعايير الاتية :

1 - المقدمة :

- أ - تخاطب كلاً من المعلم والمتعلم.
ب - تشتمل على الاهداف العامة التي سيحققها الكتاب لدى التلامذة.
ت - ان تكون مكتوبة بلغة سليمة ملائمة لمستوى التلامذة.
ث - تعرف المتعلم بالكتاب تعريفاً مفصلاً من حيث عدد وحداته وموضوعاته.
ج - تقدم الارشادات المساعدة على تعلم الكتاب (زاير وايمان، 2014 : 379)

2- الاهداف التعليمية :

- أ - ان تكون معبرة عن اهداف المنهج.
ب - ان تكون مستندة الى فلسفة المجتمع وثقافته.
ت - ان تكون ذات صلة بخصائص المتعلمين واهتماماتهم والمجتمع وحاجاته.
ث - ان تكون متنوعة شاملة للجوانب المعرفية والوجدانية والنفس حركية.
ج - ان تكون قابلة للتحقيق وتتسم بالواقعية.

3- المحتوى :

- أ - ان يراعي الاهداف المعرفية والوجدانية و المهارية.
ب - ان يكون ملائماً لتغطية اهداف تدريس المادة.
ت - ان يكون ذا معنى مرتبطاً بحاجات المتعلمين وميولهم.
ث - ان يتسم بالحدثة مسيراً، لأحدث التطورات العلمية.
ث - ان يشجع التلامذة على البحث والاكتشاف (عطية، 2009 : 328).

4-الانشطة التعليمية :

- أ - ان تساعد التلميذ على تنمية اسلوب حل المشكلات.
ب - ان تتناسب مع مستوى نضج التلميذ وخبراته.
ت - ان تكون قابلة للتطبيق في اطار الامكانات المتوفرة في بيئة المتعلم.

ث - ان تثير دافعية التلميذ للتعلم الذاتي وتجعله تلميذاً نشطاً، (دندش، 2003 : 41)

5- العرض :

- أ - أن يستعمل في عرض المعلومات اللغة السليمة السهلة الواضحة.
- ب - ان تعرض المادة بطريقة تراعي البيئة النفسية للتلميذ.
- ت - ان تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ولا سيما في الاسئلة التقييمية والتدريبات والانشطة.
- ث - ان تعرض المادة التعليمية بطريقة تثير التفكير وتحفزه وذلك من خلال طرح التساؤلات وإبدال الاجابات المختلفة.
- ج - ان تراعي في عرض المادة التعليمية اعتماد مبدأ انتقال اثر التعلم باستخدام التكرارات المناسبة وبالتحفيز والدافعية، (الزويني وأخران، 2013 : 112).

6- التقييم :

- أ - ان تجري جميع عمليات التقييم التي يتضمنها الكتاب بدلالة الاهداف التعليمية.
- ب - ان تكون اساليب التعليم متنوعة لمراعاة الفروق الفردية.
- ت - ان تكون ادوات التقييم شاملة تغطي جميع الاهداف التعليمية ومستوياتها.
- ث - ان تكون الاسئلة التي تناولتها ادوات تقييم واضحة.

7-الإخراج :

- أ - ان يكون انيق المظهر جذاب الشكل.
- ب - ان يكون ملائم الحجم مع المستوى الذهني للتلامذة.
- ت - ان توضح الافكار الرئيسية بخطوط ملونة قدر الامكان.
- ث - ان يكون متناسق المسافات بين الاسطر والكلمات خالياً من الاخطاء اللغوية والمطبعية، (بحري، 2012 : 238).

ويرى الباحث ان الكتاب المدرسي هو مصدر اساسي للتلاميذ حيث يزودهم بالمعارف والمعلومات وتنمية المهارات والخبرات في حياتهم ويزيد من ثقافتهم مقارنة بالثقافات الاخرى.

ثالثاً : كتاب القراءة واهميته :

القراءة عمل فكري الغرض الاساس ؛ فهم التلاميذ لما يقرؤونه بسهولة ويسر، وما يتبع ذلك من اكتسابهم للمعرفة، ثم تعويد التلاميذ جودة النطق، وحسن التحدث، وروعة الالقاء، وتنمية ملكة النقد. (الموسوي ورائد، 2020 : 83)، وعرفت ايضاً ان القراءة عملية يراد بها ايجاد الصلة بين لغة الكلام والرمز المكتوب وتتالف لغة الكلام من المعاني والالفاظ التي تؤدي هذه المعاني فهي اذاً عملية عضوية نفسية عقلية. (عبد عون، 2013 : 139).

1- أنواع القراءة : القراءة من حيث الاداء ثلاثة انواع :

أ - القراءة الجهرية :

يقصد بها الكلمات والجمال التي تُقرأ بصوت مسموع، ويُراعى فيها سلامة النطق وعدم الابدال والحذف، كما يُراعى صحة الضبط النحوي، وهي اصعب من القراءة الصامتة. والغرض الرئيس من القراءة الجهرية وضوح النطق، وحسن الالقاء، والتمثيل، وتدوق الادب واللغة، ولكي نصل الى هذه الاغراض ننتظر من القارئ ان لا يتردد في

القراءة ولا يتباطأ، ومنتظر منه أن يكون صوته مسموعاً، وإلقاؤه مؤثراً، وطريقته طبيعية بعيدة عن التكلف. (عبد
عون، 2013 : 143)

- ميزات القراءة الجهرية :

- أ - التدريب على صحة النطق.
- اب - التدريب على وضع النحو واللغة موضع التطبيق.
- ت - التدريب المتعلم على مواجهة الخجل والتخلص منه، وتنمي عنده الجرأة.
- ث - تمكن المعلم من اكتشاف عيوب النطق والقصور لدى التلاميذ.
- ج - تدرب المتعلم على حسن الإلقاء، والتعبير الصوتي عن المعاني، (البصيص، 2011 : 57)
- وسائل نجاح القراءة الجهرية :

أ - أن تسبق بتوجيهات من المعلم يؤكد فيها المحاكاة وصحة النطق، ومراعاة قواعد اللغة، وتشكيل الكلمات تبعاً
لقراءة المعلم.

- ب - توجيه أسئلة للتلميذ بعد الانتهاء من القراءة حول بعض الافكار والمعاني التي وردت في الجزء الذي قرأه.
- ت - عدم مقاطعة التلميذ الذي يقرأ إلا عند ارتكابه أخطاء مخلة في المعنى لتدريبه على الاسترسال في القراءة.
- ث - عدم إتباع ترتيب مقاعد الجلوس عند تقرئة التلاميذ.
- ج - البدء بالتلاميذ المميزين عند القراءة، (الجعافرة، 2014 : 130).

ب : القراءة الصامتة :

هي القراءة التي لا يستعمل فيها الجهاز الصوتي فلا يتحرك فيها اللسان ولا الشفاه وتتم من طريق الباصرة التي
تنقل المادة المخطوطة إلى الدماغ إذ تستوعب المعاني والافكار، فهي ترجمة الرموز المكتوبة الى معان مفهومته
من دون نطقها، والقراءة الصامتة اكثر استعمالاً من القراءة الجهرية إذ انها توفر الوقت للقارئ وتجلب له الراحة
والاستمتاع وتتيح له القيام بعمليات التفكير العليا. (السلطاني وعمران، 2020 : 268)

- ميزات القراءة الصامتة :

- 1- إنها الاكثر استعمالاً في الحياة اليومية.
- 2- ان الذهن فيها ينصرف الى المعاني والافكار، وتحليلها واستيعابها.
- 3- إنها توفر انتاجية عالية قياساً بالجهرية، خاصة عندما نطبق ما ورد في مفهومها وهو قراءة كل ما يقع
تحت مساحة البصر في آن واحد.
- 4- إنها غير مجهددة للقارئ، (بصل، 2020 : 43).

- وسائل نجاح القراءة الصامتة :

- أ - شرح مفهوم القراءة الصامتة للتلاميذ، واهدافها وفوائدها.
- ب - شرح بعض التراكيب الغامضة في الموضوع قبل قرأته، لأن التلميذ يستوعب المعلوم اكثر من استيعابه
المجهول.
- ت - الحرص على الهدوء، وعدم الضوضاء لإتاحة الفرصة امام اذهان التلاميذ للتركيز على المعاني، (عطية،
2006 : 185).

ت - القراءة الاستماعية :

وهي القراءة التي تتم بالأذن، ويمكن الاعتماد على الاستماع كوسيلة للتلقي والفهم في جميع مراحل الدراسة؛ ما عدا المرحلة الابتدائية الدنيا، حيث يكون الطفل ميالاً بفطرة للعب، فلا يستطيع أن يحصر انتباهه مدة طويلة؛ إلا إذا كان يسمع قصة.

- ميزات القراءة الاستماعية :

- أ - التدريب على الاصغاء.
- ب - التدريب على استيعاب المقروء، وتسجيل الملاحظات في أثناء سماع المقروء.
- ت - تمكين السامع من تحليل المسموع وتقويمه.
- ث - تعد وسيلة فعالة في تعليم المكفوفين.
- ج - الوقوف على مواطن ضعف التلاميذ والعمل على علاجها (الموسوي ورائد، 2020 : 88).

ثانياً : مفهوم أنماط التعلم :

أن فئات التلاميذ تنتمي إلى مستويات مختلفة من القدرات المعرفية والطبيعية والاجتماعية فالبعض منهم يفضل في التعلم الأنشطة العملية، والبعض الآخر يفضل الانصات للدرس، والآخر موهوب يتعلم بسرعة، والبعض يفهم الدرس بسرعة، والآخر يحتاج الى سماع الدروس بأكثر من طريقة، والبعض ينجز عمله في الوقت المحدد دون صعوبات، بينما يعاني البعض الآخر من مشكلات ترتبط بتركيز الانتباه والمثابرة في المهمة حتى انجاز العمل، والبعض يجلس بهدوء بينما يتسم الآخر بالنشاط الزائد، والبعض ينقل افكاره بسهولة والبعض الآخر لا يستطيع ذلك؛ اي ان المعلم يتعامل مع انماط مختلفة من التلاميذ داخل الصف الواحد، لذا على المعلم ان يحدد حاجات التلاميذ، وان يبحث عن المفردات الملائمة لتدريس هؤلاء التلاميذ بطرائق تواجه الحاجات الفردية لهم. (علي، 2020 : 37)، وتمثل انماط التعلم مجموعة من الاجراءات والافعال التي تؤدي الى فتح عالم جديد لتعلم التلاميذ المهارات، والاتجاهات، والفعاليات الجديدة، والكفايات التي يتناول بها المعلمون الطرائق المتنوعة للتدريس بصورة تميزهم داخل حجرة الصف.

ثالثاً : الحاجة الى تشخيص انماط التعلم لدى المتعلمين :

ليس من المنطقي ان نحمل المعلم مسؤولية اختلافات التلامذة في قدراتهم التي يأتون بها الى المدرسة، غير ان مسؤولية المعلم تكمن في التأكد من ان المتعلمين مستغرقون في التعلم، كذلك يكون المعلم مسؤولاً عن تشخيص الطرائق المفضلة لدى المتعلمين، وعن مساعدتهم وتشجيعهم على التعلم، والعمل بنمط التعلم المفضل لديهم، واحياناً أخرى تشجيعهم على تنوع اساليب وانماط التعلم وتوسيعها ومن الضروري ان يكون المعلم واعياً للانماط الفردية المتنوعة في عملية التعليم. (العوادي، 2019 : 47)، وقد حددت الحاجة الى تشخيص انماط التعلم لدى المتعلمين بالاتي :

- أ - ان تحديد نمط التعلم يحيطنا علماً بالكيفية التي يتعلم بها المتعلم.
- ب - معرفة نمط المتعلم يساعدنا على معرفة من يتعلم من المتعلمين بالقراءة ومن يتعلم بالتمثيل والحركة ومن يتعلم بالاناشيد، ومن يتعلم بالممارسة العملية.
- ت - نمط التعلم يساعدنا على تفسير سلوك المتعلمين وحركاتهم في اثناء عملية التعلم.

ث - نمط التعلم يساعد المعلم على اختيار ما يلزم من الخبرات التي تلائم المتعلمين وميولهم الشخصية، (عطية، 2016 : 45-46).

رابعاً : انماط التعلم والمحتوى :

المحتوى هو الحقائق والملاحظات والبيانات والمدرجات من المشاعر والاحاسيس والتعميمات التي تم استخلاصها وبعاد تنظيمها وترتيبها بحيث تكون نتاجات الخبرة الحياتية التي تقدم للتعلم بحيث تؤدي الى تعديل السلوك، اي اكتساب مهارات وقيم، ويجب ان يركز المحتوى على المعلومات والمهارات والقيم بشكل متوازن شامل، ويجب ان يرتبط المحتوى بالاهداف ويختار المحتوى على وفق الاهداف وخصائص نمو المتعلم وحاجاته ورغباته وميوله، وما يراد غرسه في المتعلم، ويتم ذلك في مرحلة اختيار المحتوى ومرحلة تنظيم المحتوى، ولا بد ان يتفق مع عقيدة المجتمع وعاداته وقيمه، وان تتنوع الخبرات والمعارف والقيم فيه، وان يكون المحتوى مرتبط بحياة المتعلمين ويهتم بميولهم، ويهتم بقضايا المجتمع ومشكلاته وان يراعي فيه الفروق الفردية، اي يراعي الاختلافات بين المتعلمين والفروق الفردية بينهم وان يسمح المحتوى باستخدام طرائق تدريس متنوعة واساليب وانماط تعلم مختلفة تتناسب مع حاجات المتعلمين ومتطلباتهم التعليمية. (العوادي، 2019 : 49)، أن القراءة في المحتوى الحديث لا بد أن تُعلم في اطار من الخبرة المثمرة، وفي ضوء مراعاة الفروق الفردية بين التلامذة وبخاصة في الميول والقدرات والاستعدادات ومن ثم يجب أن يوضع محتوى القراءة الحديث على وفق أنماط التعلم في ضوء ما يأتي

أ - أن يخلق لدى التلامذة الرغبة الحية الواضحة في القراءة، التي يمكن أن يلمسها التلامذة عند الاحتكاك بمعلميهم.

ب - ان يقدم المحتوى انشطة قرائية تحقق ميول التلامذة.

ت - ان المحتوى الحديث للقراءة بالمرحلة الابتدائية، هو الذي يؤكد في السنتين الاولى والثانية على اكتساب التلميذ مهارات ضرورية للقراءة كالتعرف على الكلمة والفهم للمعنى ومعرفة الافكار الاساسية فيما يقرأ.

ث - ان المحتوى الحديث للقراءة، يجب ان يتضمن فرصا كافية للتدريب الهادف المنظم كي يكتسب التلميذ المهارة في القراءة.

من هنا يمكن القول ان محتوى القراءة يمثل الركيزة الاساسية في تعليم القراءة، وذلك لإتاحة الفرصة للتلامذة للنمو القرائي بأبعاده المختلفة، اي اتجاه موجب وميل للقراءة وتكوين ثروتهم اللغوية. (الخفاجي، 2016 : 317-319)

خامساً : اهمية انماط التعلم في العملية التعليمية :

أ - إن انماط التعلم تمثل تنوعاً فردياً في طرائق الادراك والتفكير، أو كطرائق مميزة في الفهم والتخزين والافادة م المعلومات والتعرف على هذا التنوع يؤدي في النهاية الى استعمال استراتيجيات تعليمية تتواءم مع تلك الطرق المتنوعة ؛ ليحدث افضل تعلم باقل جهد وأسرع وقت.

ب - تعد انماط التعلم متغيرات هامة للنظر الى الشخصية في جوانبها المختلفة وهذا يعني انها تستوعب العديد من نشاطات التلاميذ مثل الجانب المعرفي والوجداني.

ت - تبرز أهمية أنماط التعلم في أنها تعبر عن جانب من النشاط المرتبط بالاستشارة واحداث الاستجابة وفي النهاية تصبح عوامل منظمة لعملية التعلم. (علي، 2020 : 56)

ث - معرفة أنماط تعلم التلامذة يفيد في ارشادهم الى التخصص الاكاديمي الملائم لأنماط تعلمهم، ويفيد في مساعدتهم ايضاً في عملية تحديد الاساليب والطرائق الملائمة لتسهيل تفاعلهم مع زملائهم ومعلميهم.

ج - مساعدة اعضاء هيئة التدريس في اختيار أساليب التعلم وطرائق التعلم المناسبة للتلامذة في التخصصات المختلفة، (علي ووسام، 2014 : 62-63).

سادساً : تصنيفات أنماط التعلم :

تشير الادبيات التربوية الى وجود اكثر من تصنيف لأنماط التعلم ولعل تعدد التصنيفات يشير الى تعدد الاسس التي بنيت عليها تلك التصنيفات والى تعدد المداخل التي تفسر اساليب التعلم من حيث الفروق الفردية بين المتعلمين، كالمداخل المتمركزة حول المعرفة ومعالجتها الذي قامت الانماط المعرفية على اساسه، والمدخل المتمركز حول نشاط المتعلم والوسائط التي يتلقى بها المعلومات التي قامت عليها أنماط التعلم الادراكي الحسي. (عطية، 2016 : 49)، وفي ما يأتي اهم أنماط التعلم الحسي الادراكي البسيط حسب نموذج فارك (VARK) : "انموذج قدمه فليمنج ضمن استبانة إلى عينة من المتعلمين وطلب منهم ان يختاروا البديل الذي يتوافق مع ميولهم واتجاهاتهم من بين البدائل الثلاثة التي اوردها تحت كل سؤال أي يختار المتعلم من بينها البديل الذي يميل إليه". (عطية، 2016 : 57) : "انموذج (VARK) من اعداد فليمنج ويتكون هذا الانموذج من اربعة انماط تعليمية مفضلة لدى التلامذة ؛ حيث يمثل حرف (V) كلمة visual ويدل على النمط البصري، وحرف (A). يمثل كلمة AuRaI ويدل على النمط السمعي، وحرف (R) يمثل كلمة Read / writ ويدل على النمط القرائي / الكتابي، وحرف (k) يمثل كلمة "kinesthetic"، (المسعودي، 2018 : 41). ويعرف الباحث انموذج فارك إجرائياً : (هو نموذج تعليمي يتضمن اربعة انماط تعليمية بسيطة تم توظيفه لزيادة مستوى التحصيل الدراسي لتلامذة المرحلة الابتدائية في مادة القراءة العربية). والأنماط التالية تمثل أنموذج فارك لأنماط التعلم الحسي:

أولاً : نمط التعلم البصري :

يعتمد المتعلم في هذا النمط على الادراك البصري والذاكرة البصرية حيث يتعلم التلميذ على نحو افضل من خلال رؤية المادة التعليمية، فمن المهم لديه ان يشاهد ما يتحدث عنه المعلم او الكتاب، وان التلامذة الذين يفضلون هذا النمط يتصفون بترجمة ما يرون بشكل مناسب، ولديهم القدرة على ادراك علاقات الخبرات الصورية بعضها ببعض من خلال الترابطات الصورية، ولديهم مهارات عالية في استقبال وتجهيز ومعالجة الخبرات المرئية، الامر الذي يجعل ادراكهم للخبرات التعليمية يتم بشكل افضل من خلال الوسائط المرئية، والنمط البصري والنمط البصري يستخدم جملاً معينة مثل (دعني ارى) ويكون لديهم القدرة على انجاز المهمة الجديدة بعد رؤية شخص يقوم بعملها، والمتعلم يحتاج الى رؤية لغة الجسد الخاصة بالمعلم لكي يفهم المحتوى ويميلون الى الجلوس في مقدمة الصف وفي اثناء الدرس فانهم يفضلون اخذ ملاحظات لاستيعاب المعلومات. (الساعدي، 2020 : 343)

1- خصائص النمط البصري :

- أ - إن المتعلم الذي ينتمي لهذا النمط من التعلم له مميزات وخصائص عدة منها :
 - له حاجة ماسة لرؤية الاشياء .
 - ب - يتذكر الاشكال والرسوم والصور بقدرة عالية.
 - ت - لديهم ميل الى قلة الحركة والهدوء .
 - ث- كثيراً ما يهتمون بالملاصقات الجدارية و البوسترات.
 - ج - يحبذون رسم الصور الكلية التي تعبر عن عرض اهداف الموضوع.
 - يستهوون الالوان وتفصيلها، (شواهين، 2014 : 27).

2- الانشطة التي يفضلها المتعلم البصري :

- أ - إعداد المخططات والرسوم البيانية والاشكال.
- ب - يتذكر الخرائط والاشكال والرسوم جيداً.
- ت - تكوين تمارين التصور الذهني.
- ث - القيام بعمل النماذج والملصقات.
- ج - إعداد مقاطع الفيديو لمشاهدة العروض التقديمية ذات الصور والالوان.
- خ - يستطيع إعداد المجسمات بدقة، (الذويخ، 2016 : 16).

ثانياً : نمط التعليم السمعي :

يفضل بعض المتعلمين تلقي معلوماتهم وخبراتهم الجديدة عن طريق الصوت، ويتعلمون من طريق المميزات السمعية، وتراهم يميلون الى استخدام المواد التعليمية المسموعة المتمثلة بالتسجيلات الصوتية والمحاضرات والتعليمات الشفوية والشرح المباشر من المعلم او الخبير، ولديهم الاستعدادات في الاشتراك بمناقشات بينية ويجري بينهم التفاعل بالمشيرات اللفظية، وتمثيل الادوار القائمة على الحوار اللفظي، وان الاشخاص ذوي التعلم السمعي، الحاسة الغالبة عليهم في استقبال المعلومات في رؤية العالم من حولهم هي السمع، وهم يحبون الاستماع كثيراً، ولهم مقدرة فائقة في الاستماع دون مقاطعة، وكثيرا ما يهتمون باختيار الالفاظ والعبارات واحيانا يبطنون بالكلام ويجري التركيز على نبرات الصوت في اثناء الكلام، وكثيرا ما يتجهون نحو المعاني التجريدية النظرية، وتكثر في عباراتهم (صوت، انصت، اسمع، دعنا نسمع، لهجة، صياح، همس، ثرثرة، ولديهم مهارات عالية في استقبال وتجهيز ومعالجة الخبرات السمعية). (المسعودي، 2018 : 41)

1- خصائص المتعلم السمعي :

- أ - المعلومات التي يسمعونها يتذكرون كمأ كبيراً منها.
- ب - يوظفون حاسة السمع ويتعلمون بشكل افضل في المواقف التعليمية.
- ت - يستطيعون التمييز بين الانغام ومستوياتها.
- ث - عند انشغالهم مع انفسهم في امرأ معين يتحدثون مع انفسهم.
- ج - يفضلون الهدوء لمدة طويلة.
- خ - يتميزون بحسن الاستماع والاصغاء.
- ح - يفهمون اي محتوى جديد من خلال الانصات والحوارات. (السيد وغاده، 2017 : 5)
- د - يجدون صعوبة في تطبيق التعليمات المكتوبة.
- ذ - يجدون متعة في الموسيقى وانغامها.
- ر - يدعون المعلومات بمواد مسموعة.
- ز - تظهر لديهم سمات البراعة لدى التحدث الى الاخرين. (عطية، 2016 : 53 - 54)

2- الانشطة التي يفضلها المتعلم السمعي :

- أ- سرد القصص والحكايات على الزملاء.
- ب - المناقشة والحوار والعمل في مجموعات تعاونية صغيرة.
- ت - المواقف التي تتطلب تقديم أنشطة وشروحات لزملائهم.
- ث - المواقف التي يجري من خلالها تقديم قراءات مسموعة من الكتاب والحاسب الالي او اشرطة مسجلة.

ج - الاسهام في الحوارات والمناقشات والحاضرات.

خ - امكان لعب الادوار عن طريق الانشطة والتفاعل مع الاخرين.

ح - استطاعة حل المشكلات من طريق التحدث بها، (العوادي، 2019 : 21)

ثالثاً : نمط التعلم الحركي :

ينصب اهتمام هذا الشخص على الشعور والاحاسيس، وان قراراته مبنية على المشاعر والعواطف المستتبطة والتجربة، ويكون كلامه اكثر بطناً من سابقه، ويتحسس بثقل المسؤولية اكثر من غيره، ويفصل للمبادئ ويكون اندفاعي للعمل بها وتكثر في عبارته (شعور، احساس، لمس، امسك، حار، بارد، شدة، ألم، حزن، سرور) واصحاب هذا النمط يفضلون المواقف والنماذج الحقيقية، والطبيعية، واستخدام الحاسوب والمختبرات، ولديهم مهارات عالية في استقبال وتجهيز ومعالجة الخبرات العملية، الامر الذي يجعل ادراكهم للخبرات التعليمية يتم بشكل افضل من خلال وسائط تجريبية عملية. (المسعودي، 2018 : 43)

1- خصائص المتعلم الحركي :

أ - يجد متعة في الدروس التي تتضمن أنشطة عملية.

ب - يكون تعلمه في افضل صورة هو فعلة الاشياء بيده.

ت - يجد صعوبة في الجلوس بهدوء مدة طويلة.

ث - لديهم امكانية تجميع الاشياء وتركيبها ويستمتع بذلك بشكل جيد.

ج - يمكنه تذكر الاشياء التي فعلها وجربها عملياً في الماضي.

خ - يكون ميالاً في انشغال بعمل شيء ما معظم الوقت (شواهين، 2014 : 28).

2- الأنشطة التي يفضلها المتعلم الحركي الحسي :

أ - اجراء التجارب العلمية في المختبرات والانشطة اليدوية.

ب - عمل نموذج ومجسمات توضح المفاهيم الرئيسية للدرس.

ت - الاشتراك بالورش التعليمية.

ث - الاسهام بالتعلم النشط، (عبد الحسين وآخران، 2018 : 33).

رابعاً : نمط التعلم القرائي / الكتابي :

يتعلم بعض المتعلمين بشكل افضل بالقراءة والكتابة، فيفهمون الافكار وادراك المعاني المقروءة والمكتوبة، ان التلامذة الذين يفضلون هذا النمط يتسمون بميلهم الى ان تعرض الخبرات التعليمية عليهم منطوقة او مكتوبة، ولديهم الرغبة بتدوين الخبرات التعليمية ولديهم مهارات عالية في استقبال وتجهيز ومعالجة الخبرات المقروءة والمكتوبة، ولديهم ميل الى التعلم عن طريق الكتب والقواميس واوراق العمل والمحاضرات المكتوبة، ويفضلون كتابة كل شيء يقوله المعلم. (عطية، 2016 : 57)

1- خصائص النمط القرائي الكتابي :

أ - لديهم اهتمام كبير بكتبهم ودفاترهم وادوات الكتابة.

ب - لديهم ميل الى الاعمال الكتابية ويدعون عن تكليفهم بها.

ت - لديهم ميل الى التخيل.

ث - يرتادون الى المكتبات بكثرة.

ج - يفضلون تدوين الملاحظات في اثناء الدرس.

خ - يتصفون بالذكاء اللفظي، (الذويخ، 2016 : 21).

1- الانشطة التي يفضلها المتعلم القرائي الكتابي :

أ- اقتناء الكتب والمراجع والقواميس والمقالات في الانشطة.

ب - المشاركة بمهام مختلفة منها القراءة والكتابة.

ت - اعادة صياغة الافكار والمبادئ الاساسية في الدرس بعد تلخيصها.

ث - التعلم في مجموعات تعاونية مهام مختلفة منها القراءة والكتابة، (عبد الحسين وآخرون، 2018 : 30).

ويرى الباحث ضرورة الاهتمام بأنماط التعلم وتشخيصها وتسخيرها في مجال تعلم التلاميذ داخل غرفة الصف ، اذ انها تساعد في سرعة تعلمهم وتؤثر في زيادة تحصيلهم العلمي ، وقدراتهم على التفوق الدراسي وان يكون التلميذ محور العملية التعليمية وهو ما تدعو اليه التربية الحديثة ، ويحذونا الامل في ان يأخذ المعلمون الافاضل العناية بالطرائق والاساليب والاستراتيجيات التدريسية والتنوع بها بما يتلاءم وانماط تعلم التلامذة.

القسم الثاني

دراسات سابقة

من ضروريات البحث أن يستعرض الباحث خلاصة موجزة لعدد من الدراسات السابقة والتي لها صلة بالبحث الحالي لغرض الاستفادة منها في تحديد المنهج المناسب لبحثه وإعداد أداة البحث واستعمال الوسائل الاحصائية المناسبة لطبيعة الدراسة، وفيما يأتي عرض لهذه الدراسات وجاءت هذه الدراسات كما يأتي :

1-دراسة فريخ (2012)

(تحليل محتوى المحفوظات في كتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء أدب الاطفال).

اجريت هذه الدراسة في بغداد / الجامعة المستنصرية ، وهدفت الى : تحليل محتوى المحفوظات في كتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء معايير أدب الاطفال، وكانت عينة البحث كتب القراءة العربية للمراحل الثلاث الاولى لمرحلة الدراسة الابتدائية واما عينة البحث فتشتمل على المحفوظات الواردة في تلك الكتب وعددها (29) محفوظة موزعة كالآتي الصف الاول (8) محفوظات، الصف الثاني (9)، الصف الثالث (12) محفوظة، واستعمل الباحث المنهج الوصفي منهجاً لدراسة وطريقة تحليل المحتوى لتحقيق هدف الدراسة لانها الطريقة المناسبة لتحقيق الهدف المنشود بعد اطلاع الباحث على الادبيات الخاصة بموضوع بحثه، واستعمل الوسائل الاحصائية : التكرارات وحدة للتعداد، والنسبة المئوية لحساب التكرارات وتوصلت الدراسة الى النتائج الآتية : إن هناك تركيز واضح على الجوانب الظاهرية للمحفوظات وهو جانب يستحق الثناء لما للظاهر من دور فعال في جنب الاهتمام واثارة الرغبة للقارئ في قراءة المحفوظات بوصف النسبة القليلة التي ظهر بها المعيار الثالث (وحدة القوافي) اشارة الى ضرورة التركيز على وحدة القافية والعمل على ادراج محفوظات جديدة مبنية على وفق المعايير الصحيحة وذات نهاية مقفاه والابتعاد عن القوافي المختلفة لاجل ايجاد منهج رصين ومتكامل من الناحية التشكيلية والتركيبية اما بالنسبة لمحور الموضوع فنجد ان هناك ضعفاً كبيراً في ثلاثة من معايير الاربعة الامر الذي يؤكد ان الاهتمام بظواهر المحفوظات قد انعكس سلباً بعد الاهتمام بالمحتوى العام والفكرة التي تتراد منها القصيدة ، (فريخ، 2012 : 19-21).

2-دراسة عبيد (2017)

(تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التفكير الاساسية).
اجريت هذه الدراسة في العراق جامعة بابل / كلية التربية الاساسية وهدف البحث تحديد مهارات التفكير الاساسية اللازمة لتلامذة المرحلة الابتدائية، ولغرض تحقيق الهدفين عمد الباحث الى مراجعة الادبيات والدراسات التي تناولت التفكير ومهاراته، فأعد قائمة بمهارات التفكير الاساسية ثم شرع الباحث بتحليل محتوى تدريبات كتب القراءة على وفق مهارات التفكير الاساسية، وللتأكد من ثبات التحليل استعمل الباحث طريقة التحليل بالاستعانة بمحللين اخرين وباستعمال معادلة (هولستي) بلغ معامل الثبات بين الباحث والمحلل الاول (0.91%) وبين الباحث والمحلل الاخر (0.85%) وبين المحلل الاول والمحلل الاخر (0.80%).
ولغرض استخراج النتائج استعمل الباحث التكرارات والنسب المئوية لمهارات التفكير الاساسية، واسفرت نتائج البحث عن إن اعلى مهارة محققة هي (مهارة التطبيق) بنسبة (35.90%)، من ثم (مهارة الاستدعاء) بنسبة (30.20%)، ثم تليها (مهارة المقارنة) بنسبة (11.11%)، ثم (مهارة الملاحظة) بنسبة (9.40%)، ثم مهارة الترتيب، بنسبة (4.56%) و (مهارة الترميز) بنسبة (3.99%) و (مهارة التعريف بالمشكلات)، بنسبة (2.85%) و (مهارة طرح الاسئلة) بنسبة (1.14%)، واخيرا مهارة (التصنيف) بنسبة (0.85%). وفي ضوء نتائج البحث أوصى الباحث بتوصيات عدة : ضرورة وضع المناهج الدراسية على اساس دراسات ميدانية دقيقة ومتفحصه تستقرئ أذواق التلامذة ومستواهم العقلي ومراعاة التكامل والتنسيق بين كتب القراءة العربية في تضمينها لمهارات التفكير الاساسية، من حيث حجم المادة التعليمية ونوعيتها , واستكمالاً لهذا البحث اقترح الباحث مقترحات عدة منها : اجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة في تحليل تمارين كتب قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التفكير الاساسية، واجراء دراسة تجريبية بعنوان أثر تدريبات أثرية في تنمية مهارات التفكير الاساسية عند تلامذة المرحلة الابتدائية لمادة القراءة العربية. (عبيد، 2017 :ذ- ر).

المصادر

* القرآن الكريم

- 1- البصيص، حاتم حسين، تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم، مكتبة الأسد، دمشق، 2011.
- 2- الجعافرة، عبد السلام يوسف، تعليم اللغة العربية في ضوء الاتجاهات الحديثة، دار الكتاب الجامعي، العين، الامارات العربية المتحدة، 2014.
- 3- الجعافرة، عبد السلام يوسف، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، 2011.
- 4- الخفاجي، بشير طالب حسين، تقويم أداء تلاميذ الصف السادس الابتدائي في القراءة الجهرية، كلية المعلمين، جامعة بابل، (رسالة ماجستير غير منشورة) 2004.
- 5- الخفاجي، عدنان عبد، مشكلات تعليم القراءة والكتابة، مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة، 2016.
- 6- الذويخ، نورة صالح، انماط التعلم، نموذج فارك (VARK)، موقع على الانترنت، n-thw-nthw@hotmail.com.
- 7- الزويني، ابتسام صاحب وآخرون، المناهج وتحليل الكتب، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان .الأردن، 2013.

- 8- الساعدي، حسن حيال محيسن، المعلم الفعال واستراتيجيات ونماذج تدريسية، ط2، مكتبة الشروق، العراق، ديالى - بعقوبة، 2020.
- 9- الساعدي، حسن حيال محيسن و مقداد ستار جراد المياحي، المنهج التكاملي، مكتبة اليمامة، العراق . بغداد، 2021.
- 10- الساموك، سعدون محمود و هدى علي جواد الشمري، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل للنشر والتوزيع، 2005.
- 11- الساموك، سعدون محمود و هدى علي جواد الشمري، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان . الأردن، 2005.
- 12- السلطاني، حمزة هاشم وعمران جاسم الجبوري، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، ط5، مؤسسة دار الصادق الثقافية، العراق . بابل، 2020.
- 13- السليتي، فراس، استراتيجيات التدريس المعاصرة، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، إربد . الأردن، 2015.
- 14- السيد، هبه محمد وغاده شحاته إبراهيم، فاعلية استخدام التعليم المدمج الإلكتروني واستراتيجيات التدريس المتمركز حول المتعلم وفق نموذج فارك على مخرجات التعلم والدافعية، 2017.
- 15- العدوان، زيد سليمان و محمد فؤاد الحوامدة، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2011.
- 16- العنزي، حسين يوسف عبيد، تحليل محتوى كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الاديبي في ضوء مهارات الذكاء العاطفي، جامعة بابل، كلية التربية الاساسية، (رسالة ماجستير غير منشورة) 2021.
- 17- العوادي، هاشم راضي جثير محمد، فاعلية برنامج إثرائي قائم على انماط التعلم في تحصيل طلبة التربية الخاصة في مقرر طرائق تدريس القراءة وتنمية كفاياتهم التعليمية، (اطروحة دكتوراه غير منشورة) جامعة ديالى، كلية التربية الاساسية، 2019.
- 18- الكسباني، محمد السيد علي، المنهج المدرسي المعاصر بين النظرية والتطبيق، مؤسسة حورس الدولية، الاسكندرية، 2010.
- 19- المسعودي، محمد حميد، النماذج الحديثة في المنهج والتدريس والتقويم، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، 2018.
- 20- المسعودي، محمد حميد و جنان محمد عبد الخفاجي، سائرون نحو التدريس الحديث، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان . الأردن، 2020.
- 21- الموسوي، نجم عبد الله ورائد رمثان حسين التميمي، مؤشرات تربوية في طرائق تدريس اللغة العربية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان . الأردن، 2020.
- 22- الموسوي، نجم عبدالله غالي ورائد رمثان حسين التميمي، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها افكار تربوية معاصرة، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان . الأردن، 2020.
- 23- الهاشمي، عبد الرحمن و محسن علي عطية، تحليل محتوى مناهج اللغة العربية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان . الأردن، 2009.
- 24- بحري، منى يونس، المنهج التربوي (اسسه وتحليله) دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان . الأردن، 2012.
- 25- بصل، رواء سعدون هادي، تقويم كتاب القراءة العربية للصف الرابع الابتدائي في ضوء مفاهيم حقوق الطفل، (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة بابل، كلية التربية الاساسية، 2020.

- 26- خليل، محمد ابو الفتوح حامد، التقويم التربوي بين الواقع والمأمول، مكتبة الشقري للنشر والتوزيع، 2011.
- 27- دندش، فايز مراد، اتجاهات جديدة في المناهج وطرق التدريس، دار الوفاء للطباعة والنشر، مصر — الاسكندرية، 2003.
- 28- زاير، سعد علي و ايمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان . الأردن، 2014.
- 29- شاهين، عماد، مبادئ التعليم المدرسي للأهل والمعلمين، دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع، 2009.
- 30- شواهين، خير سليمان، التعليم المتميز وتصميم المناهج الدراسية، عالم الكتب الحديثة، أربد - الأردن، 2014.
- 31- عبد الحسين، وسام صلاح وآخرون، انماط التعلم وتطبيقاته بين المعلم والمتعلم، مؤسسة دار الصادق الثقافية، العراق . بابل، 2018.
- 32- عبد عون، فاضل ناھي، طرائق تدريس اللغة العربية واساليب تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان — الأردن، مؤسسة دار الصادق الثقافية، العراق . بابل، 2013.
- 33- عبيد، عباس محمود، تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التفكير الاساسية، جامعة بابل، كلية التربية الاساسية، (رسالة ماجستير غير منشورة) 2017.
- 34- عطية، محسن علي، التعلم انماط ونماذج حديثة، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان . الأردن، 2016.
- 35- عطية، محسن علي، الكافي في اساليب تدريس اللغة العربية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، 2006.
- 36- عطية، محسن علي، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، 2009.
- 37- عطية، محسن علي، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان . الأردن، 2013.
- 38- عطية، محسن علي، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان . الأردن، 2009.
- 39- علي، إسماعيل إبراهيم و وسام توفيق لطيف المشهداني، أساليب التعلم والتفكير نظرة معرفية في الفروق الفردية، دار قنديل للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، 2014.
- 40- علي، ثابت كامل هادي، فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على انموذج كولب لأنماط التعلم في تحصيل مادة البلاغة عند طلاب الصف الخامس الأدبي، (اطروحة دكتوراه غير منشورة) جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، 2020.
- 41- فريخ، عبد الحسين سعدون، تحليل محتوى المحفوظات في كتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء معايير ادب الاطفال، بغداد، كلية التربية ابن رشد، (رسالة ماجستير غير منشورة)، 2012.
- 42- مصطفى، عفاف، عثمان عثمان، استراتيجيات التدريس الفعال، الناشر دار الوفاء، الاسكندرية، 2014.
- 43- عطية، محسن علي، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان . الأردن، 2013.